

Il museo verso una nuova identità

II. Musei e comunità: strategie comunicative e pratiche educative

Il Convegno internazionale di studi *Il museo verso una nuova identità*, promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte dell'Università di Roma "La Sapienza", ha presentato nel primo incontro alcune tra le esperienze museali più innovative, anche se talora poco conosciute, del nostro tempo, misurate non sulla pietra di paragone della spettacolarità dominante, ma piuttosto sugli indizi di una profonda trasformazione in corso nel rapporto tra il museo, la memoria collettiva affidata al patrimonio culturale delle comunità territoriali e, d'altro lato, la creatività poetica della contemporaneità, la sua capacità di interpretare il passato e il presente, protagonisti architetti e artisti di diverse discipline, aperti anche all'uso delle nuove tecnologie, in sinergia sempre più feconda con i saperi umanistici.

Ma il patrimonio culturale è un valore che deve essere condiviso dalla comunità che lo conserva e da quella, sempre più vasta, che desidera conoscerlo. Tema del secondo convegno, che

prevede quattro sessioni di lavoro seguite da una giornata di sopralluoghi in territorio laziale, sarà il confronto tra esperienze innovative avviate in varie Regioni italiane e in altri paesi europei. Nella prima sessione si discuteranno criticamente le scelte della Regione Lazio, tra sistemi territoriali e reti tematiche dei musei locali; la seconda sessione proporrà al dibattito le strategie di educazione al patrimonio culturale messe in atto nei musei di altre Regioni e enti pubblici territoriali; la terza sessione, *A chi parla il museo? Prove di dialogo*, illustrerà alcuni casi studio esemplari; la quarta infine si aprirà a un orizzonte internazionale, in cui verranno analizzati i modelli culturali e organizzativi di realtà come quella della Catalogna, gli indirizzi del Consiglio d'Europa e di ICOM e verranno presentate le *22 Tesi per l'educazione al patrimonio culturale* elaborate da un gruppo di studiosi italiani

Un sopralluogo al Sistema territoriale dei musei dei Monti Lepini, con l'intervento dei responsabili di progetti e istituzioni, concluderà sul campo i lavori nella terza e ultima giornata del convegno, il 23 febbraio 2008.

Comitato scientifico:

Lida Branchesi
Olimpia De Angelis
Laura De Martino
Sveva Di Martino
Silvia Mascheroni
Vincenzo Padiglione

Progetto e coordinamento:

Marisa Dalai Emiliani

Segreteria organizzativa:

Mariaclaudia Cristofano
Claudia Palazzetti



Scuola di Specializzazione in
Storia dell'Arte Medievale e Moderna
Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte
Sapienza Università di Roma

"Il museo verso una nuova identità"

Dipartimento di Storia dell'Arte
Facoltà di Scienze Umanistiche
Sapienza Università di Roma
p.le Aldo Moro n. 5, 00185 Roma

Per informazioni e prenotazione degli Atti del
Convegno:
museo.identita@uniroma1.it
www.culturalazio.it
tel: 3475858259 - 3395754579

Regione Lazio
Assessorato Cultura, Spettacolo, Sport
Direzione Beni e Attività Culturali, Sport
Area Servizi Culturali



Il museo verso una nuova identità

II. Musei e comunità: strategie comunicative e pratiche educative

Giovedì 21 febbraio 2008, ore 9.00

Facoltà di Scienze Umanistiche, Aula I

Roma, piazzale Aldo Moro n. 5, ex palazzo di Lettere

Indirizzi di saluto

ROBERTO ANTONELLI

Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche
Sapienza Università di Roma

GUIDO PESCOSOLIDO

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

MARIO D'ONOFRIO

Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte

MARINA RIGHETTI

Direttore della Scuola di Specializzazione in Storia
dell'Arte medievale e moderna

SIMONETTA LUX

Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte

Apertura dei lavori

GIULIA RODANO

Assessore alla Cultura della Regione Lazio

FRANCESCO PROSPERETTI

Direttore Generale Regionale per i Beni culturali e
paesaggistici del Lazio - Ministero per i Beni e le Attività
culturali

SESSIONE I

NELLA REGIONE LAZIO:

RETI, INIZIATIVE E PROCESSI

Introduce e coordina

TERSILIO LEGGIO

già Assessore alla Cultura della Provincia di Rieti

OLIMPIA DE ANGELIS

Regione Lazio - Ufficio Musei

Le scelte della Regione Lazio, tra sistemi

territoriali e reti tematiche dei musei locali

BENEDETTO VOLPE

Provincia di Frosinone

Il ruolo della Provincia per la

programmazione integrata delle attività

culturali

MARGHERITA CANCELLIERI

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Scienze
Umanistiche

I programmi e le azioni del Sistema museale

di Priverno

LORENZA MERZAGORA

Università degli Studi di Siena

RESINA: diversità a sistema nella rete

museale naturalistica del Lazio

GIOVANNA CAPPELLI

Sistema museale dei Castelli Romani e Prenestini

La proposta culturale del MuseumGrandTour

Dibattito

LAURA DE MARTINO

Regione Lazio - Ufficio Musei

FRANCESCO PITOCOCCO

Sindaco di Genazzano (Roma); Sapienza Università di
Roma Facoltà di Scienze Umanistiche

PIETRO TAMBURINI

Sistema museale territoriale del lago di Bolsena

VINCENZO PADIGLIONE

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Psicologia 2

Giovedì 21 febbraio 2008, ore 15.00

Facoltà di Scienze Umanistiche, Aula I

Roma, piazzale Aldo Moro n. 5, ex palazzo di Lettere

SESSIONE II

L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO:

I PROTAGONISTI ISTITUZIONALI

Apertura dei lavori

ENZO CIARRAVANO

Direzione Regionale Beni e Attività culturali, Sport
Regione Lazio

Introduce e coordina

ARTURO FITTIPALDI

Università di Napoli “Federico II” - Dipartimento di
Discipline storiche “Ettore Lepore”

AURORA DI MAURO

Regione Veneto - Ufficio Musei, Direzione Beni culturali
Servizio Beni librari e archivistici, Musei

Bilancio di un decennio di esperienze tra

musei, scuole e comunità

CLAUDIO ROSATI

Regione Toscana - Settore Musei, Aree archeologiche,
Valorizzazione dei Beni culturali e Cultura della Memoria

Strategie comunicative e pratiche educative

dei musei della Regione Toscana

CLARA GELAO

Museo Provinciale “Corrado Giaquinto” di Bari

Pubblici diversi per nuove strategie educative:

le proposte della Pinacoteca Provinciale di Bari

VINCENZO SIMONE

Città di Torino - Settore Educazione al Patrimonio culturale

Le azioni dei musei torinesi per l'inclusione sociale

Dibattito

DANIELE JALLA

Presidente ICOM-Italia

MARIA ANTONELLA FUSCO

MiBAC - Centro per i Servizi educativi del museo e del
territorio

ANNAMARIA ROMANO

MiBAC - Direzione Generale Regionale del Lazio

ROBERTA TUCCI

Regione Lazio - Centro Regionale di Documentazione

PAOLA PASCUCCI

Regione Lazio - Ufficio Musei

Venerdì 22 febbraio 2008, ore 9.00

Odèion del Museo dell'Arte classica

Roma, piazzale Aldo Moro n. 5, ex palazzo di Lettere

SESSIONE III

A CHI PARLA IL MUSEO?

PROVE DI DIALOGO

Introduce e coordina

MARISA DALAI EMILIANI

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Scienze Umanistiche

MARIO TURCI

Università di Parma - Facoltà di Lettere e Filosofia

Dialettica di due missioni. Il Museo degli Usi

e Costumi della Gente di Romagna, il Museo

Ettore Guatelli

STEFANELLA QUILICI GIGLI

Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di
Lettere e Filosofia

Dal museo allo scavo, dallo scavo al museo:

l'esperienza del Museo archeologico di Norma

SVEVA DI MARTINO

Architetto

Un progetto per Pompei: Prologo alla visita

della città antica

MARCELLO ARDUINI

Università degli Studi della Tuscia

LAURA ROMAGNOLI

Architetto

Un luogo per la comunità: il Museo del vino

di Castiglione in Teverina (Viterbo)

ANGELA GRILLETTI

Stazione dell'arte, Ulàssai (Nuoro)

MARIA LAI

Artista

La Stazione dell'arte a Ulàssai in Sardegna e

le radici di una comunità

Dibattito

ANDREA PINOTTI

Università Statale di Milano - Dipartimento di Filosofia

PIERO GUZZO

MiBAC - Soprintendenza Speciale di Pompei

VITO LATTANZI

Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”

MARIA GREGORIO

Responsabile delle pubblicazioni di ICOM-Italia (CEDOMM)

Venerdì 22 febbraio 2008, ore 15.00

Odèion del Museo dell'Arte classica

Roma, piazzale Aldo Moro n. 5, ex palazzo di Lettere

SESSIONE IV

L'ORIZZONTE INTERNAZIONALE

Introduce e coordina

PIETRO CLEMENTE

Università di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia

EDUARD RIU BARRERA

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Museos, historia y sociedad en Cataluña

IVO MATTOZZI

CLIO '92; Università di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia

Per l'educazione al patrimonio culturale:

22 tesi

LIDA BRANCHESI

Consiglio d'Europa - Groupe des spécialistes sur la
Pédagogie du Patrimoine

'Identità culturali, valori condivisi e

cittadinanza democratica': dal patrimonio

locale alle politiche europee

SILVIA MASCHERONI

Università Cattolica di Milano

Le figure professionali e la loro formazione:

gli orientamenti in Italia e in Europa

Discussione conclusiva

DANIELA CONTINO

già responsabile dei Musei, Biblioteche e Archivi della
Regione Lazio

PIETRO CLEMENTE

MARISA DALAI EMILIANI

ARTURO FITTIPALDI

TERSILIO LEGGIO

Sabato 23 febbraio 2008, ore 8.30

Museo della Città e del Territorio di Cori

Polo Medievale di Fossanova

EtnoMuseo Monti Lepini di Roccaporga

Sopralluogo e dialogo con i responsabili delle

istituzioni